

PJ
7538
A17
1954

‘Abbūd , Mārūn

مارون عبود

Judud wa-qudamā'

جُدُّ وَقَدَمَاءُ

وَرَأْسَاتُ ، وَنَقْدُ ، وَمَنَافِسَاتُ

لم نكن في ايامنا ننتقد بنزاهة كما يجب . كانت
تأخذنا في بعضهم هراة ، احياناً ، فكم غرضنا
النظر ، وكم غمرنا العالم والمتعالم بفيض من
التقريظ والثناء .

ان واجب الناقد هو ان يعرف كيف يجد
الخطأ ، وان ينتقد حيث يجب الانتقاد .

انا تول فوانس

دار الثقافة ببيروت

ليلة جاحظية

كنت افكر في احدى امسيات تشرين بموضوع اكتبه بمناسبة انعقاد الاونسكو في لبنان فتمت مهموماً . وكأنما الاحلام بائنة تحت مخدتي ، فما اسندت رأسي اليها حتى سجت في دنيا الله الواسعة ، وبعد طواف اضناني رأيتني في بيتي في عين كفاح انشر على مكتبي كتاباً دهرياً فيه نخاريب وانفاق . وبينما كنت اتبين كلمة اكل اكثرها سمك المكاتب ، اذا بباي يدق دقاً غريباً فقلت : من ؟ فلم يجبني غير قلقة المفتاح في القفل كأن فاعلها لا عهد له بالاقفال الحديثة .

وطال الدق والقرع ، فنهضت ارجف غضباً ورعباً وفهت بما يدور على لسان كل غضبان . وفتحت الباب بنزق فانشق عن رجل ما رأيت قط أبشع منه وجهاً ، بعينين مثل الكلوطين وشفة كقطعة من طحال ، مربوع بدين ، كل ما فيه راعب حتى الابتسامة . فصحت من هلمي : اسم الصليب وذكّر الصليبان .
فما راعني الا زائري الجميل يرد علي بقوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم .

فصرخت به لما انكشف عن انسي : وانت تبسمل ايضاً يا حلو !
فضحك وقال لي : لأمك المبل ، اوحسبتي شيطانياً ؟ اين الذنب والقرون يا ذكي !..

ولم يمهل حتى ادعوه للجلوس بل استوى على الكرسي ثم قال : اجلس ، جئناك ، قل ما تريد منا . فسكت . ثم حاولتُ الاخذ بالحديث فما قدرت ، وفيما انا اتفرس فيه رفع يده وحررها في وجهي قائلاً : لماذا تعوذت باقانيك الثلاثة ؟

قلت : لأخزيك ، هكذا علمتني امي ، رعبني جمالك الفتان يا شيخ . وانت لماذا
بسلمت ؟

فجمجم في حديثه ثم افصح قائلاً : اترك اجمل مني ؟ احقاً خلعتني شيطاناً ؟

قلت : نعم ، ومن يدريني ...

قال : لعن الله تلك اليهودية .

قلت : من الشيخ ، ومن اين مقدمه السعيد ؟

قال : لولا عرفتني لانفرج شذفاك ، وامثالاً فمك فرحاً .

فقلت : هلا تقول وتريني ؟

فاجاب بعد قليل : انا نبلوك ليكشفك الامتحان ، كيف لا تعرف من تمنيت
زورته ، وقلت ليته يعود الينا ساعة فنراه ، قد ادرك مالك شهوتك هذه فأشتر لي
آذاناً بالمجيء اليك .

فاستغربت حديثه وقلت له : منو مالك ؟

فاجاب بلا اكتراث : خازن النار .

قلت : اذن لا بد من جواز سفر حتى في مملكة جهنم ...

قال : لا يكون شيء الا من بعد اذنه .

ورأى ارتبائي وتعسر معرفته علي فاشار بمدايره وقال : انك لا تفلح ، وما في
الناس عبقرى كشيخ النار ...

فعرفته بها وعلمت انه الجاحظ لا شك فيه ، فتمت اليه اصافحه قائلاً : اهلا برجل
يتوب عن الجحيم بنفسه . لبتك اسقطت عن نفسك هذه المؤونة . كنت امرت
فذهبت اليك .

فكر كر في الضحك قائلاً :

كل آت قريب ... طرقتك زائراً الليلة وستردّها لي ، ان بي لشوقاً الى رؤية
جهنمكم ، وتقيل وجنتيك .

قلت : ابهاتين الشفتين القرمزيتين الرقيقتين ؟

فقال مشيراً الي : ليس اليق منها بهذا الجمال الساحر ، والشباب الغض ، والجسم

البض... وكان يعرض على الضاد فتخرج منه عريضة ضخمة كأنه لم يبرأ من الفالج كل البرء .

وامتد بنا السخر والتهمك والمزاح حتى تجرأت عليه ، وقت اعلق في جيبه منديلا بقي صدره من اللعاب السائل . فضحك وقال : ذاك كان في دنياكم ، أو ما تراني غير ما سمعت بي ؟ فضحكنا وقعدت استعط . فما رأى علبتي حتى انقض عليها بمخالبه الخمس كأنه يأخذ ملحاً لقدر هريسة ، ثم غيب العاطوس في انفه ولم يعطس ولكنه تجلى وفرح ، ثم فرك انفه وقال ان عاطوسنا افعل من هذا وستفرح كثيراً يوم تصير الى جنتنا ذات اللهب ، فنظر اؤك كثير هناك ، ان حقتهم الذهبية ملأى من العاطوس الروماني ... انه اطيب من هذا .

قلت : ويحك ما امر نكتتك ، الا تتركها حتى في النار ، فكيف حال من فارقت ؟ قال : بخير يسلمون عليك .

قلت . بحياتك تقول لي اين موقع جهنم ؟ فأجاب : في الدرجة الثالثة والثلاثين من عقلك ... وما يهلك هذا الامر ، ان طريقها معلة ، والمجاز غير قلق .

قلت : والزبانية اهم على كيدهم لنا ؟ وكيف حال لوسيفورس ؟ قال : نعم ، ولكنهم سيحتفلون بمقدمك احتفالاً لا تنساه . قلت : ما بال هؤلاء الشياطين حاقدين علينا ؟ نحن من وسدتم تلك المهاد ، ونحن وقفناهم على النار ؟ عليهم بميخائيل وجنوده من كل ذي جناح في الجنة .. قال : هو كذلك في دين النصاري ، اما في ديننا فلو لا سجدوا لآدم دخلوها . وسكت بغتة ثم قال : قرئتني كلاماً يا هذا .

قلت : عفراً يا عمرو ، الفرح ينسي ، ناهيك باني تائق لاخباركم . فاستبشر لما دعوته بأحب الاسماء عليه وقال اني لم اطعم منذ يوم وليلة ، فقد الزاد في الطريق ، ونفضت الجراب على رصافة هشام قدام كنيسة مار جرجس ... قلت : وهل رأيت الاخطل هناك ؟

قال : لا اخطل ولا مخطل ، اين العشاء ؟

قلت : ليتك نفقت جرابك على هذا المكتب فكنت ارى طعامكم .

قال : سوف تراه وتشبع منه ان شاء الله ...

وسكت وسرت لا قول على عادتنا : اهلاً وسهلاً بالضيف ، شرفتنى بأن جعلت راحتك عندي الليلة .

فصاح : اف ، اف ، حقاً انك بليد ، حطّ الطبق ثم ثرثر ما شئت .

قلت : حقاً انك جوعان و ...

فقال : هفوان ، اين العشاء وما هو ؟

قلت : هو مضيرة وسمك ، ورزّ بارد ...

فضحك وقال : يمسحك الله مثل رزك ، هات السمك والمضيرة ومرحّباً بالغالج ..

فقلت : وكيف حال ابن ماسويه ، فقال : رفعه الله الى اسفل ، فصار طيب خازن النار الذي سمّيته انت ... ماذا سمّيته يا ربّي .

قلت : لوسيفوروس .

قال : اي نعم . ورأى الطبق مقبلاً فتحرك ليحكم قعدته فسقط بضعة مجلدات عن الرف فاجفل واتصب .

فقلت : لا يلدغ مؤمن من حجر مرتين . فأجاب وعيناه في الطبق : ولا كافر مثلك ..

قلت : لولا تموت بها يا شيخ مرة ثانية فتترتاح من عذاب النار . فتبسم وقال بعد ان بلع اللقمة : اصدقت هذه الرواية ، فلو اهوى علي جبل عبود ، واطبق فوقى أحد لما فطست ...

وانقض على الطعام بالسكين والشوكة فقلت : كأنك ابن زماننا يا ابا عثمان !

قال : نعم ولا فخر ، قد علمني فولتير آداب سفرتك .

وتذاكرنا الشعراء على الطعام فأثّبت على جديد بشار ، فغص الجاحظ وممصص

لسانه ، فغمزت الخادمة فصبت له الخمر في كأس نواسية وتمثلت :

تدار علينا الراح في عسجدية حبتها بانواع التصاوير فارس

فانسته حلاوة ابي نواس مرارة بشار . فاستزاد من الخمرة المعتقدة حتى كرع ثلاثاً

اخطليات وقال : ان شرابك المفلفل خلّيق بذاك الظريف الديوث ...

فقلت له : لقد اجدت يا استاذ العرب وسيد الادباء .

قال : وبماذا ؟

قلت : بقولك في ابياته هذه بلسان احدهم وهو جرار : هذا شعر لو نقر لطن...

قال : حذرت ، وماذا يجس في صدر الدجاجة ...

وجاءت الجارية لترفع الطبق ، فصوب الجاحظ نظره فيها وصعده فقلت له : لا

تحف ان عدت الينا مرة اخرى ، فهي ليست سندي فتقول (الجاحد) او (الحلتي) بالباب.

فبدهني بقوله : ولكنها تقول المسيو جاهز ، او المستر هدي ...

وادركت حقارتي ازاءه فتوقيته ، ورفعت الحديث وقلت : ما ادري كيف

اغفلك ابو الفرج الاصفهاني ولم يترجم لك .

قال : لانه مثلكم يعني بالشعر والشعراء ، ويبخس الكتاب اشياءهم .

قلت : الحق معك يا استاذنا الاعظم ، ان العرب ليباهون بك ، وما هذا الا نسيان ،

وان انا ذكرتك دونهم فلانني اتدارسك مع تلاميذي فانت احد الثلاثين (الخالدين)

في منهاج البكالوريا اللبنانية .

وردد كلمة بكالوريا حتى استقام له لفظها وسألني : ما البكالوريا ؟ فخبرتة فاستضحك

واثنى ثم قال : وهل سألوهم عني ؟ قلت : نعم وكنت ميمون الطالع عليهم يا ابا عثمان .

اما الاحتفال بذكراك فهذا مجد للعرب ، بل هو قسط من دين لك عندهم مستحق

منذ الف ومئة عام ، اما هزرت (العصا) في بيانك وتبيينك دفاعاً عنهم ، فإله انت من

ابن بار ...

فتناول الكلام وقال : والله انت ، والله ابوك ، والله جدك ، يا اديب الادباء وسيد

البلغاء ، وامام الفصاحة واللسن ، ونبراس الزمن ...

فصحت : وي وي وي وي ، ايش هذا ، حقاً انك ابن بحر . أخرفت يا شيخ ؟

فقال : لا والله ، عشت مئة وخمس سنين بعقل كامل ، ولكنك سررتني بكلام

ففرحتك بمثله . اريدني على الصمت وقد اطريتني حتى فلقنتني .

قلت : انا لم اعد القيام بالواجب لك .

قال : ومن قال لك اني لئيم ؟ فأنا رجل لي بصر بالكلام وانشأؤه صناعتي .

قلت : لقد صدق ابن أبي دؤاد اذ وثق بظرفك ولم يثق بدينك .
قال : عليه لعنة الله ؛ فهو كسفود النابغة في سقر ...
قلت : اتشفني ، وانت كيف ؟
قال : في نعيم ، في نعيم مقيم ، ثم مسح فيه بكفه وقال : قم بنا فنزور الاونسكو
ونرى ما عندكم من علم وادب .
فقلت : اما وقعت على غيري .
فاجاب : ان الطيور على اشكالها تقع . ان سيرني معك أسترو لي . مجنون انا حتى
اتقي غيرك خريّياً .
فصحت : يا ويلاه . اما وجدت غير كلمة خريّيت يا ابا عثمان ؟!
فضحك وقال : لكل مقام مقال ...
وبلغنا بوابة مدينة الاونسكو فرأى الاعلام منصوبة على الركائز فعدتها وقال وهو
يقهقه : ام اربع واربعين ... وما دخلنا قاعة المحاضرات حتي سمعته يقول : كأنها
دارة جليجل .
فقلت : أتراها صالحة لاحدى الذات الاربع المنقوصة . فاجاب : لو كان فيها ماء .
وشاع الاستغراب والرعب في وجوه النظارة والهيئات حين دخولنا . ظنونا من
عالم آخر ، اما المحاضر فكان يتحدث بحرارة عن السلام والمحبة . وافاض في الكلام
فقال علي الجاحظ وقال : دعنا من سحر الكلام ، فهو الهية لا غير .
ودق جرس التلفون فانقطع الحلم . كان المتكلم الاستاذ بهيج عثمان يطلب مقالا
للاونسكو فقلت له : اليلة يكون عندك ، ولكنني كتبت موضوعاً آخر يطابق
مقتضى الحال ...